



**RESIDENZA D'ARTISTA (Artist in Residence e Writer in Residence)
PRESSO LA SCUOLA DI STUDI SUPERIORI "G. LEOPARDI"
DELL'UNIVERSITÀ DI MACERATA**

nell'ambito del progetto *Educating Future Citizens* - DM 291/2024

- BANDO DI SELEZIONE -

Art. 1 – Finalità - Stanziamenti - Periodo di svolgimento delle iniziative

La Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi" dell'Università di Macerata (in seguito Scuola) indice un bando di concorso per residenze d'artista, della durata di **1 (uno) mese**, presso le strutture messe a disposizione dalla Scuola nella città di Macerata nel **periodo marzo 2025 – maggio 2026**, tramite la selezione di artisti e/o collettivi di artisti nell'ambito dell'arte contemporanea.

L'obiettivo del presente bando è di offrire un ambiente unico per la ricerca e la produzione artistica, con particolare attenzione alla comunità studentesca e aperto a tutta la cittadinanza che intenda partecipare attivamente, incentrato sull'esplorazione di **temi legati alla pace, alla giustizia in tutti i suoi diversi aspetti, alla memoria, alla migrazione, alle dinamiche tra identità e differenze, alle pratiche di riparazione e rigenerazione, alla cura del mondo.**

Gli obiettivi della residenza d'artista sono:

- creare un'occasione in cui gli artisti possano sviluppare progetti che promuovano la cultura del dialogo, della cura e del rispetto;
- realizzare un'opera originale ed inedita che interpreti luoghi o attività della Scuola e/o della Città di Macerata;
- sviluppare una collaborazione con la comunità locale e studentesca attraverso workshop, incontri o attività partecipative;
- offrire opportunità agli artisti per presentare il proprio lavoro in una mostra finale o in un evento pubblico nel cuore dell'Italia Centrale, in collaborazione con un Ateneo di tradizione secolare e nella terra di Giacomo Leopardi.

Il progetto Residenza d'artista promosso dalla Scuola Superiore G. Leopardi dell'Università degli Studi di Macerata è finanziato sui fondi stanziati in favore delle Scuole Superiori Universitarie all'interno del network *Educating Future Citizens*, in riferimento al D.M. 291/2024, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" – Sub-investimento 4) "Rafforzamento delle scuole universitarie superiori", finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, per un importo massimo di € 80.000,00, comprensivi dei costi di allestimento delle eventuali mostre e/o eventi conclusivi delle Residenze.

Art. 2 – Offerta della residenza d'artista e contributo economico

Per la realizzazione della residenza la Scuola offre all'artista:

- un compenso onnicomprensivo che comprende:
 - copertura delle spese di viaggio e di soggiorno;
 - copertura delle spese relative all'acquisto di materiali per la realizzazione dell'attività artistica;
 - fee artistica;

- spazio di lavoro;
- supporto curatoriale e organizzativo;
- accesso a collaborazioni locali;
- organizzazione di una mostra finale o di un evento pubblico con il quale presentare il progetto realizzato durante la residenza ed eventualmente anche altri lavori dell'artista;
- copertura dei costi per l'allestimento della mostra o dell'evento finale.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione al concorso

Il bando è aperto ad artisti e creativi, anche costituiti in collettivi artistici, di tutte le nazionalità, che presentino un progetto inedito caratterizzato da un forte interesse per i temi indicati e che, al momento della presentazione della domanda, abbiano compiuto 18 anni di età.

Art. 4 – Modalità di presentazione delle domande di partecipazione

La domanda di partecipazione, redatta in lingua italiano o in lingua inglese, completa di tutti i documenti indicati, deve essere inoltrata all'indirizzo scuolastudisuperiori@unimc.it con **oggetto** "Candidatura Residenza Scuola di Studi Superiori G. Leopardi 2025 – [Nome Cognome]". La presente costituisce modalità esclusiva di presentazione della domanda e non potranno essere accettate modalità diverse.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti (in formato PDF):

- A. Curriculum Vitae** (massimo 2 cartelle);
- B. Portfolio** con un massimo di 10 lavori recenti (immagini, testi o link);
- C. Proposta di Progetto** (massimo 3500 battute spazi inclusi), nel quale:
 1. Descrivere il progetto che si intende sviluppare durante la residenza, indicando il/i periodo/i in cui si è disponibili a svolgere la residenza;
 2. Spiegare come il progetto coinvolgerà la comunità locale e si collegherà ai temi: pace, giustizia (in tutti i suoi diversi aspetti), memoria, migrazione, dinamiche tra identità e differenze, pratiche di riparazione e rigenerazione, cura del mondo;
 3. Esplicitare che cosa, del processo artistico, rimarrà in dotazione alla Scuola (ad es. l'opera creata attraverso il percorso partecipativo oppure bozze o bozzetti, ecc.);
 4. Indicare i costi complessivi della residenza (soggiorno, materiali, fee, ecc.), che comunque non potranno superare gli € 15.000,00, comprensivi di IVA e ogni altro onere a carico del percipiente
- D. Lettera di motivazione** (massimo 1000 battute spazi inclusi) per spiegare perché si desidera partecipare alla residenza e come essa potrebbe contribuire al proprio percorso creativo;
- E. Referenze:** due nominativi con contatti (email/telefono) di persone che possano eventualmente fornire referenze professionali.
- F. Liberatoria** attestante il preventivo assenso a che i dati e le immagini che verranno raccolte durante la residenza possano essere utilizzati dalla Scuola per la promozione delle attività culturali proposte.

- G. **Liberatoria** attestante che quanto dichiarato rispetto all'Art.4 punto C.3 resterà di proprietà della SSS Giacomo Leopardi-UniMC senza nulla da pretendere in futuro.
- H. **Impegno** a presentare ogni 10 giorni un report sull'avanzamento del progetto

Art. 5 – Commissione, scadenze e modalità di selezione

1. Con apposito DR verrà nominata la Commissione, composta da docenti dell'Ateneo e da esperti esterni e un allievo della Scuola;
2. La Commissione prenderà in esame i progetti presentati entro le sottoelencate scadenze, in relazione alle residenze da realizzarsi nei periodi indicati:
 - Periodo **marzo-maggio 2025**: entro le ore **23:59 del 17 febbraio 2025**;
 - Periodo **giugno-novembre 2025**: entro le ore **23:59 del 07 aprile 2025**;
 - Periodo **dicembre 2025-maggio 2026**: entro le ore **23:59 del 06 ottobre 2025**;

I progetti presentati entro le prime due scadenze potranno essere presi in considerazione dalla Commissione anche nelle valutazioni successive.

3. Dopo aver effettuato la verifica dei requisiti formali previsti dall'art. 3, la Commissione provvederà ad effettuare la selezione sulla base dei seguenti criteri di valutazione:
 - coerenza con il profilo tematico e gli obiettivi di cui all'art. 1;
 - originalità e qualità del progetto proposto;
 - impatto di integrazione e collaborazione dell'artista con gli studenti e la comunità.
4. Qualora la Commissione lo ritenesse necessario, i progetti selezionati potranno essere meglio illustrati in un confronto nel quale:
 - verificare eventuali aspetti tecnico/realizzativi e amministrativi;
 - definire, all'interno dell'importo massimo finanziabile di cui all'art. 4 lett. C.4, la congruenza del costo della Residenza, alla luce della complessità e dei costi presentati;
 - individuare la data o le date possibili di realizzazione della residenza stessa. Si precisa che, in sede di confronto, sarà possibile valutare la realizzazione della Residenza anche in un periodo diverso da quello proposto alla presentazione della domanda;
5. Acquisiti i Progetti e le informazioni emerse nel corso dei colloqui, la Commissione:
 - individuerà il progetto/i progetti da realizzare;
 - darà notizia di eventuali progetti ammessi al confronto ma non selezionati per la realizzazione;
 - stilerà, nel caso di più residenze selezionate per lo stesso slot temporale preso in considerazione, il calendario delle Residenze;
 - stabilirà il costo complessivo della Residenza di cui all'art. 4 lett. C.4

Art. 6 – Pubblicazione degli esiti

La Scuola darà comunicazione diretta dell'esito ai soli vincitori delle selezioni.

I nominativi degli artisti assegnatari delle residenze e la relativa calendarizzazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola (<https://scuolastudisuperiori.unimc.it>) e tale pubblicazione avrà effetto di notifica nei confronti dei concorrenti.

Art. 7 – Vincitori: modalità di accettazione

I vincitori dovranno comunicare l'accettazione della residenza d'artista inviando un'email all'indirizzo scuolastudisuperiori@unimc.it con oggetto "Accettazione Residenza Scuola di Studi Superiori G. Leopardi 2025" entro 10 giorni dalla pubblicazione degli esiti sul sito web della Scuola.

I vincitori dovranno sottoscrivere la lettera di incarico e le condizioni di utilizzo dello spazio assegnato per la residenza, pena la revoca dell'assegnazione del periodo di residenza.

Art. 8 – Assicurazione

L'aggiudicatario è tenuto a produrre, prima dell'inizio della Residenza, idonea polizza assicurativa di responsabilità civile a proprio carico per eventuali danni occorsi durante lo svolgimento delle attività.

Art. 9 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il dott. Gianluca Lucchese, via Antonio Gramsci n. 38, 62100 Macerata (MC), tel. 0733 258 5803/5804, e-mail: scuolastudisuperiori@unimc.it.

Art. 10 – Trattamento dati personali

Le informazioni sul trattamento dei dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando sono pubblicate sul Portale di Ateneo alla pagina:

Informative sul trattamento dei dati personali - [Università degli Studi di Macerata](#).

Art. 11 – Contatti

Per informazioni e chiarimenti in merito al presente bando è possibile contattare la Segreteria della Scuola all'indirizzo scuolastudisuperiori@unimc.it oppure ai recapiti telefonici indicati nella pagina web <https://scuolastudisuperiori.unimc.it/it/contatti/>.

Dato in Macerata

Il Rettore
Prof. John Mc Court