

Daniele Gaglianone

Dal 1990 al 1997 collabora con l'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino.

CINEMA

2024

Co-sceneggiatore insieme a Giaime Alonge e Milad Tangshir di
ANYWHERE ANYTIME

lungometraggio

Regia di Milad Tangshir

selezionato alla Settimana Internazionale della Critica al Festival di Venezia;

selezionato al Toronto International Film Festival;

selezionato al Festival Internazionale di Busan;

selezionato al Festival Internazionale di Salonicco.

2023

COME SCINTILLE NEL BUIO

Documentario, Biograph Film Festival Bologna 2023

2022

SE FATE I BRAVI

co-regia con Stefano Collizzolli

Documentario, Venice Nights - Giornate degli Autori

Festival Cinema di Venezia 2022

2021

IL TEMPO RIMASTO

Documentario, Torino Film Festival

2019

LA MIA STORIA SI PERDE E SI CONFONDE

realizzato con gli studenti di recitazione

della Scuola Volonté di Roma.

2018

DOVE BISOGNA STARE

Documentario lungometraggio

Torino Film Festival 2018 - Premio "Occhiali di Gandhi"

2017

JOY

Cortometraggio

Sezione MigrArti - Festival di Venezia 2017

GRANMA

Cortometraggio girato in Nigeria, co-diretto da Alfie Nze
Presentato fuori concorso al Festival di Locarno 2017

2014

QUI

documentario sulle lotte contro la linea AV Torino Lione in val di Susa
Torino Film Festival 2014 – Premio “Occhiali di Gandhi”

LA' SUTA - la nostra eredità nucleare in un triangolo d'acqua.
doc, co-regia con Cristina Monti e Paolo Rapalino
Festival Cinemambiente 2014

2013

LA MIA CLASSE

lungometraggio.

Selezionato alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia 2013

Selezionato al BFI, London Film Festival 2013

Premio della critica al Festival di Tolosa 2013

Premio del pubblico, Olhar de cinema Curitiba International Film Festival 2014

Premio Fice, Festival Sciacca 2014

Premio della Giuria, Festival Sciacca 2014

Premio del pubblico, Festival Sole Luna di Treviso 2014

2012

Premio alla carriera Camillo Marino, Laceno d'oro 2012

2011

Premio Sergio Leone del XXIX Festival d'Annecy 2011.

Premio Cigno d'oro delle Giornate del Cinema di Stresa 2011

Premio Mario Gallo 2011

RUGGINE

lungometraggio.

Selezionato alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia 2011

Prix de la Jeunesse Festival du Cinema Italien de Villerupt 2011

Prix de la Jeunesse Festival du Cinema Italien de Toulouse 2012

2010

PIETRO

lungometraggio.

Selezionato nel concorso internazionale al Festival di Locarno 2010.

Candidato ai Nastri d'Argento 2011 per il suono e la sceneggiatura.

2009

LA CLASSE DEI GIALLI

documentario sull'asilo BAJ di San Salvario a Torino.

2008

RATA NECE BITI – la guerra non ci sarà

documentario girato in Bosnia e presentato al Festival di Locarno 2008 nella sezione "Ici et Ailleurs";

selezionato al Leeds International Film Festival 2008;

Premio Speciale della Giuria al Torino Film Festival 2008 sezione documentari italiani.

David di Donatello 2009 miglior documentario italiano

2007

A GHASTLY TALE

Atrium, Torino capitale del libro.

Video ispirato a "I Sommersi e i Salvati" di Primo Levi

2006

HERE IS A THOUGHT WHICH HAS TO BE SHARED

doc intorno alla decima edizione 2006 del Festivalletteratura di Mantova

LA' DENTRO QUI FUORI

Video realizzato con il pittore Paolo Leonardo.

montaggio Ernaldo Data – elaborazione sonora e musicale Massimo Miride

2005

ALLE SOGLIE DELLA SERA – un viaggio a Riga con Marina Jarre

doc, selezionato al Torino Film Festival 2005

NON SI DEVE MORIRE PER VIVERE

doc, selezionato al festival Cinemambiente 2005

2004

NEMMENO IL DESTINO

lungometraggio

Tiger Award all'International Film Festival di Rotterdam 2005

Premio Speciale della Giuria al Taipei International Film Festival di Taiwan 2005

Miglior regia al Festival di cinema italiano di Sulmona 2004

Miglior attrice (Lalli) al Festival di cinema italiano di Sulmona 2004

premio Lino Micciché del Centro Sperimentale di Cinematografico come miglior lungometraggio italiano al Festival di Venezia 2004

premio Arca Cinema Giovani come miglior lungometraggio italiano al Festival di Venezia

2001

BLOCCO 101

cortometraggio selezionato nel concorso internazionale cortometraggi al Torino Film Festival 2001

2000

I NOSTRI ANNI

lungometraggio

selezionato a La Quinzaine des Realisateurs, Cannes 2001

Sacher d'oro miglior opera prima 2001

vincitore Jerusalem Film Festival 2001

miglior film al Festival Internazionale del Cinema di Montagna di Cervinia 2001

miglior attore (Virgilio Biei) al Festival del Cinema Italiano di Gaglio 2001

miglior attore (Virgilio Biei, Piero Franzo) al Festival del Cinema del Mediterraneo di Valencia 2001

miglior film al Festival del Cinema Italiano di Villerupt 2001

miglior film al Festival Internazionale del Cinema di Frontiera di Marzamemi 2001

miglior sceneggiatura a "Storie di cinema" di Grosseto 2001

miglior film al Festival International du Film d'Autrans 2001.

1998

collaboratore alla sceneggiatura per COSI' RIDEVANO di Gianni Amelio, Leone d'oro Venezia 1998

1997

LUOGHI INAGIBILI IN ATTESA DI RISTRUTTURAZIONE CAPITALE

doc, vincitore Spazio Italia sezione documentari Torino Film Festival 1997

1996

LA CARNE SULLE OSSA (cortometraggio)

1995

CICHERO

doc, vincitore festival documentario Libero Bizzarri 1995

E FINISCE COSI' (cortometraggio)

1994

L'ORECCHIO FERITO DEL PICCOLO COMANDANTE (cortometraggio)

menzione speciale al Festival di Locarno sezione "Pardi di domani"

IL SALE DELLA TERRA (cortometraggio)

1992

ERA MEGLIO MORIRE DA PICCOLI (cortometraggio)
vincitore Spazio Italia Torino Film Festival 1992

1991

LA FERITA (cortometraggio)
secondo premio Spazio Italia Torino Film Festival 1991

MOSTRE D'ARTE

2019

SOLO DA BAMBINI

Mostra realizzata con Lina Fucà e Paolo Leonardo
presso Fondazione Merz inaugurata il 7 marzo 2019
opere presentate: *los ojos tristes los ojos del sueno*, video;
(con Paolo Leonardo) *altri occhi*, video;
(con Paolo Leonardo) *non aver paura*, foto e pittura su carta;
(con Lina Fucà e Paolo Leonardo) *lo stesso giro nello stesso mondo*, scultura e video.

ATTIVITA' DIDATTICA

2002

corso di regia presso il DAMS di Torino

2003

corso di montaggio presso il DAMS di Torino

2005-2008

seminario di scrittura e montaggio presso la scuola Holden di Torino

2007-2009

corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2007-2010

corso di Produzione cinematografica presso il corso di laurea di
Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione.

2009/2010

corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione.

2011

corso di regia e realizzazione di un cortometraggio con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

stage di scrittura e regia all'istituto Albe Steiner di Torino

corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2011/2012

corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione.

2012

corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino.

seminario presso SAE di Milano su scrittura e regia.

workshop con laboratorio Probabile Bellamy a Celle Ligure su scrittura e regia.

corso di regia e realizzazione di un cortometraggio con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

corso sul cinema documentario e sociale presso l'Archivio del Movimento Operaio e Democratico e la scuola di cinema Gian Maria Volontè di Roma.

2012/2013

corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione

corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2013

workshop condotto al Festival di Pesaro

corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2013/2014

corso di introduzione alla storia del cinema (il cinema) presso il corso di laurea di Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione

2014

seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

seminario di scrittura cinematografica, Festival Laceno d'oro, - Avellino

corso di sceneggiatura presso AIACE di Torino

2015

seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

seminario sul documentario presso ITS di Torino

corso di regia con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

corso di regia cinematografica presso DAMS Università di Torino.

corso di regia sulla direzione degli attori presso la scuola di cinema Gian Maria Volontè di Roma.

2016

seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

corso sul documentario presso la scuola ITS di Torino

corso di regia per il master “Cinema del reale” presso l’Università di Roma Tre.

workshop “Il testo cinematografico” al festival Internazionale di Ferrara.

2017

seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

corso di regia con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

Seminario di regia per Milano Film Network

laboratorio sul documentario, Laguna Sud di Chioggia.

corso di regia per master di comunicazione presso IAAD di Torino.

2018

seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

workshop sulla direzione degli attori presso la scuola di cinema Gian Maria Volontè di Roma.

corso di regia per master di comunicazione presso IAAD di Torino.

workshop di sceneggiatura per Aiace Torino

2019

seminario di regia per tecnici audio video presso scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo.

workshop di regia per Aiace Torino

2020

corso di regia con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

2021

workshop ARCI documentario Fuori Campo Napoli Bologna 2021

2022

corso di regia con gli iscritti al corso di cinema presso le Officine Mattoli di Tolentino.

workshop di Regia presso Accademia di Palermo nell'ambito di CineCantieri

workshop di Regia Filming Lab presso Fabbrica del Cinema di Carbonia

2023

workshop Università Orientale di Napoli con non-vedenti: Idee Cinematografiche Differenti

workshop di Regia Filming Lab presso Fabbrica del Cinema di Carbonia

2024

Seminario di regia presso CSC di Animazione di Torino

workshop di Regia Filming Lab presso Fabbrica del Cinema di Carbonia

TELEVISIONE

2018

SORELLE D'ITALIA

Documentario per Doc3

In onda il 30 agosto 2018

2009

due documentari per la serie "Fuoriclasse" di Rai3.

ADOTTA UNO SCRITTORE girato nel carcere minorile Ferrante Aporti di Torino

PIAZZA DEI MESTIERI sull'omonima scuola professionale di Torino.

RADIO

2001

DA TEHERAN A TORINO

doc radiofonico per programma 100 LIRE

2002

IL PERMESSO DI SOGGIORNO

doc radiofonico per programma 100 LIRE

TEATRO

1998 fonda il gruppo teatrale ILBUIOFUORI con il quale realizza nel

1999

AGGRAPPATI AD UNA TERRA RIVOLTATA SULL'ABISSO

spettacolo sulla guerra allestito nel rifugio antiaereo di Piazza del Risorgimento a Torino.

2000

SAREBBE UN SOGNO D'ORO – RACCONTINO D'AMORE E GUERRA

2006

COME ORDINI URLATI IN UNA TEMPESTA DI VENTO

(dieci frammenti da Malcolm Lowry)

debutto al festival InTeatro di Polverigi-Jesi, 28/29 giugno, Il Cantinone, Jesi.

2007

IN QUALUNQUE MODO QUESTA GUERRA FINISCA

debutto al Festival delle Colline 19 giugno 2007

2020

CINQUE MINUTI DI GAZZARRA

scritto e diretto con Evandro Fornasier

con Pietro Casella, Francesco Lattarulo, Claudio Zanutto Contino

Produzione Marche Teatro

Sala Melpomene, Teatro delle Muse di Ancona

31 gennaio e 1, 2 febbraio 2020