



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA



**scuola di studi superiori  
giacomo leopardi**

Nell'ambito di ASSI,  
Alleanza delle Scuole Superiori  
d'Ateneo. Con il sostegno del  
MUR DM 231/2023



PRATICHE DI

**Scrittura Collettiva** [22h]

novembre 2024/febbraio 2025

**Giovanni Cattabriga**

**/ Wu Ming 2**

MACERATA

In collaborazione  
con

**MACERATA**

**RACCONTA**

Comunità di pratiche > **Laboratori**

**NARRAZIONI PLURALI / Pratiche di Scrittura**

## Pratiche di Scrittura Collettiva [22h]

### Giovanni Cattabriga / Wu Ming 2

Corso/Laboratorio formativo composto da più incontri durante i quali si avrà modo di **apprendere e sperimentare le tecniche per scrivere un racconto in maniera collettiva**.

Le lezioni saranno teoriche e pratiche. Il docente, durante le sessioni in presenza, insegnerà le basi per la scrittura di un racconto in modo collettivo. Ci si dividerà quindi in gruppi di lavoro, ciascun gruppo parteciperà alla stesura di un racconto originale e si confronterà con il docente durante le giornate prestabilite. Al termine delle lezioni i gruppi avranno una decina di giorni per chiudere l'elaborato e consegnarlo alla segreteria della Scuola di Studi Superiori Leopardi.

**I lavori saranno valutati per un'eventuale pubblicazione.**

Il laboratorio verrà svolto in **modalità mista** - online e in presenza - attraverso lezioni sia teoriche che pratiche e prevede un numero massimo di **20 partecipanti**.

**Wu Ming 2** è lo pseudonimo di **Giovanni Cattabriga**, scrittore italiano, membro del collettivo Wu Ming, il più importante collettivo di scrittura italiano. Il primo romanzo del collettivo è *Q* pubblicato nel 1999 con lo pseudonimo Luther Blisset al quale sono seguiti *Asce di guerra* (2000), *54* (2002), *Manituana* (2007), *Altai* (2009), *L'armata dei sonnambuli* (2014), *Proletkult* (2018), *Ufo 78* (2022). Ogni componente del collettivo è identificato da un numero; Wu Ming 2, oltre alle opere scritte a più mani con il collettivo, ha firmato come autore solista i romanzi *Guerra agli umani*, *Il sentiero degli dei*, *Timira* (scritto con Antar Mohamed) e *Il sentiero luminoso*.



#### CALENDARIO INCONTRI

##### **5 novembre 2024 [8h]**

1° incontro in presenza e formazione gruppi di lavoro di 5/6 studenti e studentesse per gruppo  
> ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00

##### **Tra 18 e 22 novembre 2024 [1h per gruppo]**

Incontri on line  
> giorno e orario da concordare con il docente

##### **13 dicembre 2024 [4h]**

2° incontro in presenza  
> ore 9.00-13.00

##### **Tra 13 e 17 gennaio 2025 [1h per gruppo]**

Incontri on line  
> giorno e orario da concordare con il docente

##### **4 febbraio 2025 [8h]**

3° incontro in presenza  
> ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00

Entro il **17 febbraio 2025** i gruppi dovranno consegnare alla segreteria della scuola di Studi Superiori Leopardi il proprio elaborato, che sarà valutato per un'eventuale pubblicazione.



## ISCRIZIONE

Per partecipare al laboratorio inviare la propria candidatura **entro il 13 ottobre 2024** compilando il form al seguente link: <https://forms.office.com/e/P4Tmsjws44>



La partecipazione al laboratorio è aperta ad allievi e allieve delle Scuole Superiori d'Ateneo per un massimo di **20 partecipanti\***. Partecipazione e accommodation a Macerata sono messe a disposizione gratuitamente dalla Scuola Leopardi.

\* I 20 posti saranno così ripartiti: **5 interni** alla Scuola Leopardi e **15 esterni** (a scorrimento nel caso di un numero inferiore di adesioni in uno dei due gruppi).

## NARRAZIONI PLURALI / Pratiche di Scrittura

L'evento rientra in un ampio disegno di comunità di pratiche e narrazioni plurali che la Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi" ha avviato nell'ambito della collaborazione tra Scuole Superiori di Ateneo della rete ASSI.



**scuola di studi superiori  
giacomo leopardi**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

t. 0733 2585803  
scuolastudisuperiori@unimc.it  
[www.scuolastudisuperiori.unimc.it](http://www.scuolastudisuperiori.unimc.it)