

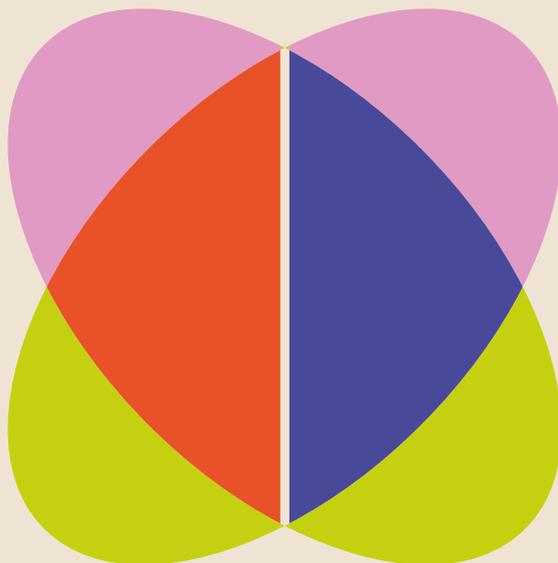


unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA



scuola di studi superiori
giacomo leopardi

Nell'ambito di ASSI,
Alleanza delle Scuole Superiori
d'Ateneo. Con il sostegno del
MUR DM 231/2023



CORSO

Scrittura narrativa [30h]

Un corso per costruire insieme
una storia e per scriverla bene

Evita GRECO, scrittrice / Università di Macerata

Da settembre a dicembre 2024

Aula Viola 2 - Polo Pantaleoni, MACERATA

NARRAZIONI PLURALI / Pratiche di Scrittura

“Se puoi usare altre parole per scriverlo, non lo stai ancora scrivendo bene”

Corso di scrittura narrativa [30h]

Durante il corso di scrittura narrativa si prenderanno in esame pagine di romanzi e di racconti. Verranno analizzate la struttura, la trama e l'evoluzione dei personaggi.

I/le partecipanti si eserciteranno ad elaborare strutture e trame alternative per raccontare la stessa storia.

Successivamente proveranno a creare la trama, la struttura e la scaletta per un loro elaborato (romanzo o racconto).

I/le partecipanti si cimenteranno nella scrittura vera e propria riscrivendo le pagine prese in analisi durante gli incontri e scrivendo le pagine del loro elaborato.

Il corso si svolgerà nell'arco di 10 incontri settimanali di 3 ore ciascuno tra settembre e dicembre 2024.

L'insegnante rimarrà a disposizione dei/delle partecipanti tramite incontri uno a uno (on line o in presenza) fino al completamento del testo elaborato durante il corso.

Sono previsti due incontri on line con professionisti/e del mondo editoriale (autore/autrice, agente letterario/a).

CALENDARIO INCONTRI

Gli incontri si svolgeranno **il lunedì dalle ore 15.00 alle 18.00** secondo il seguente calendario:

~ **30 settembre**

~ **7 / 14 / 21 ottobre**

~ **4 / 11 / 18 / 25 novembre**

~ **2 / 9 dicembre**

Evita Greco ha esordito nel 2016 con il romanzo ***Il rumore delle cose che iniziano*** (Rizzoli), vincitore del premio Rapallo Opera Prima, candidato al premio Flaiano e pubblicato in Francia, Germania, Portogallo, Serbia, Cina e Israele.

Con Garzanti ha pubblicato nel 2018 il romanzo ***La luce che resta***.

Un suo racconto è stato inserito nella raccolta ***Tu sei parte di me*** (Garzanti, 2018).

Nel 2019 partecipa alla raccolta ***Procida Racconta*** (Nutrimenti).

Ha frequentato corsi di scrittura con l'editor Massimo Canalini e il master in Tecniche della Narrazione presso la scuola di scrittura Palomar.



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso inviare la propria candidatura **entro il 24 settembre 2024** compilando il form al seguente link:
<https://forms.office.com/e/34qpcVaBvf>

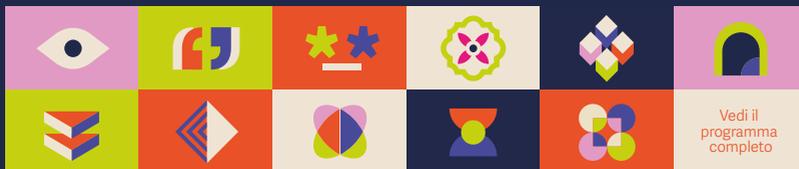


Il corso prevede un numero massimo di 20 posti* ed è aperto a:
~ allievi/e delle Scuole Superiori di Ateneo
~ studenti/esse UniMC
~ dottorandi/e UniMC

* I 20 posti saranno così ripartiti: **5 interni** alla Scuola Leopardi e **15 esterni** (a scorrimento nel caso di un numero inferiore di adesioni in uno dei due gruppi). In caso il numero di domande superi quello dei posti disponibili, sarà prevista una selezione sulla base delle informazioni fornite nel form di iscrizione.

NARRAZIONI PLURALI / Pratiche di Scrittura

L'evento rientra in un ampio disegno di comunità di pratiche e narrazioni plurali che la Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi" ha avviato nell'ambito della collaborazione tra Scuole Superiori di Ateneo della rete ASSI.



scuola di studi superiori
giacomo leopardi
UNIVERSITÀ DI MACERATA

t. 0733 2585803
scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it