

# Novecento europeo. I Balcani tra storia, memorie, narrazioni Lezioni, rappresentazioni teatrali, film, libri, testimonianze

Piattaforma SOFIA ID: 140980

Corso gratuito in forma mista: da remoto / ibrida / in presenza

Iniziativa nell'ambito del DM 231/2023  
Con l'adesione del Pot 09. 'Geolocalizzazione Politico-Sociologica per orientarsi nel mondo  
UNiversitario. Dalla Scuola all'Università: saper scegliere per saper sperimentare'

*Il Novecento si apre e si chiude a Sarajevo, e l'area Balcanica è uno specchio della storia d'Europa dell'ultimo secolo, con le sue difficoltà ancora aperte, i nazionalismi che rinvigoriscono e le questioni identitarie in fermento. Questo spazio geografico può essere considerato 'un laboratorio in travaglio' e interroga il futuro dell'Europa.*

*Il 21 marzo 2024 la UE ha aperto i negoziati di adesione con la Bosnia Erzegovina, il 23 maggio 2024 l'Assemblea generale delle Nazioni Unite ha istituito l'11 luglio come "Giornata internazionale di riflessione e commemorazione del genocidio di Srebrenica del 1995".*

*A trent'anni dall'assedio di Sarajevo - città romana, ottomana, austroungarica, ortodossa, cattolica, musulmana, ebraica - il più lungo assedio nella storia recente del mondo (5 aprile 1992-29 febbraio 1996) con 1451 giorni di assedio e 11.541 cittadini/e uccisi/e, tra cui 1.601 bambini/e e ragazzi/e, la Scuola di Studi Superiori G. Leopardi propone un percorso di formazione per docenti integrato con iniziative condivisibili con studenti e studentesse. È un itinerario che attraversa diversi linguaggi e propone voci e sguardi di testimoni in vista di un approfondimento delle conoscenze e di un affinamento delle competenze.*

 **ISCRIZIONE:** [www.sofia.istruzione.it](http://www.sofia.istruzione.it)

Comunicare l'avvenuta iscrizione a: [scuolastudisuperiori@unimc.it](mailto:scuolastudisuperiori@unimc.it) entro **venerdì 11.10.2024**, indicando nell'oggetto "Corso Formazione docenti 24-25 - Balcani" e precisando nella email: nome, cognome, Istituto in cui si presta servizio, materia di insegnamento.

## PROGRAMMA DEL CORSO

- **Teatro.** Due spettacoli teatrali di e con l'attrice ed esperta di Balcani Roberta Biagiarelli: 'A come Srebrenica' - 15 ottobre ore 21.00 Teatro Lauro Rossi (Macerata); 'Pazi snajper - Attenzione cecchino', con Sandro Fabiani; riflessione post teatro con la testimonianza di Azra Nuhefendić, cittadina di Sarajevo, scrittrice e giornalista (data e luogo da concordare) // **In presenza**
- Storia contemporanea.** Due lezioni di inquadramento - Prof. Alfredo Sasso, Università di Firenze // **Modalità da remoto**
- Metodologia della ricerca storica.** Una lezione di metodologia della ricerca storica: *Il nesso storia-memoria-testimonianza-oralità* - Prof.ssa Annalisa Cegna, Istituto Storico della Resistenza - Macerata // **Modalità ibrida (Istituto di Istruzione Superiore o Scuola di Studi Superiori G. Leopardi - Università di Macerata)**
- Storia urbana.** Una lezione in collegamento con Mostar: *Trasformazioni post-belliche di una città: Mostar* - Dott. Dario Terzić, giornalista e scrittore // **Modalità da remoto**
- Sociopolitica.** Una lezione su *L'Europa e i Paesi della ex Jugoslavia* - Prof.ssa Tatjana Sekulić, Università Bicocca- Milano // **Modalità da remoto**
- **Fotografia.** Un incontro su *Il linguaggio delle immagini*, con il fotoreporter Mario Boccia e le sue immagini, co-autore della pubblicazione 'La fioraia di Sarajevo' con le illustrazioni di Maria Luce Possentini (ed. Orecchio Acerbo) // **Modalità ibrida (Istituto di Istruzione Superiore o Scuola di Studi Superiori G. Leopardi - UniMC)**
- Coprogettazione didattica.** Due incontri di coprogettazione tra i/le docenti partecipanti // **Modalità ibrida (Istituto di Istruzione Superiore o Scuola di Studi Superiori G. Leopardi - Università di Macerata)**
- **Narrativa contemporanea balcanica.** Un incontro sul tema *Raccontare la guerra* con la scrittrice e giornalista Azra Nuhefendić, autrice di 'Le stelle che stanno giù' (Spartaco edizioni) // **Modalità ibrida (Istituto di Istruzione Superiore o Scuola di Studi Superiori G. Leopardi - UniMC)**
- **Docufilm.** Un incontro di proiezione e dialogo sul film documentario 'Il respiro di Sarajevo', un omaggio all'accoglienza e ad una città che ancora ricorda, con la presenza dei coautori Fabiana Antonioli e Andrea d'Arrigo // **In presenza (Istituto di Istruzione Superiore o Scuola di Studi Superiori G. Leopardi - UniMC)**

Ogni incontro è di 2 ore

Totale 24 h - da fine settembre 2024 ad aprile 2025 - date e orari da concordare (frequenza minima 75% = 18 ore)

Alcuni incontri sono solo per i/le docenti; alcuni incontri - quelli indicati con la **freccia verde** - sono per docenti e anche per studenti e studentesse

Direttrici del corso: *Prof.sse Simona Antolini, Carla Danani, Paola Persano*