



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

Concorso pubblico per esami per l'ammissione al Primo anno – (prot. 63603 del 08.06.2023) e al Quarto Anno – (prot. 63602 del 08.06.2023) della

Scuola di Studi Superiori 'G. Leopardi' - anno accademico 2023/2024.

TRACCE II PROVA SCRITTA - Classe Scienze Umanistiche

Busta 2

Diritto

Il candidato/la candidata illustri e analizzi il sistema delle fonti nell'ordinamento giuridico italiano.

Filosofia

Il candidato/la candidata spieghi e commenti criticamente la seguente tesi kantiana: «Ho dovuto *eliminare il sapere per far posto alla fede*» (Kant, *Critica alla ragion pura*, Seconda Introduzione, III, 19).

Letteratura italiana

«Malpelo si chiamava così perché aveva i capelli rossi; ed aveva i capelli rossi perché era un ragazzo malizioso e cattivo, che prometteva di riuscire un fior di birbone. Sicché tutti alla cava della rena rossa lo chiamavano Malpelo; e persino sua madre col sentirgli dir sempre a quel modo aveva quasi dimenticato il suo nome di battesimo» (Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*, 1878).

Il candidato/la candidata illustri la caratterizzazione dei personaggi (descrizione e funzione) nella letteratura verista, con esempi da proprie esperienze di lettura.

Letterature euro-americane

Les fleurs du mal (1857) di Charles Baudelaire segna un'autentica rivoluzione nella storia della poesia europea. Sul piano tematico è la prima opera a rappresentare in versi il malessere e le lacerazioni dell'individuo – in specie dell'artista - nella moderna società industriale. Sul piano



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova



stilistico inaugura un nuovo linguaggio basato sull'analogia e sulla sinestesia, risorse espressive di una grammatica simbolista destinata a lasciare tracce profonde nel linguaggio della poesia europea novecentesca.

Il candidato/la candidata illustri il valore innovativo della raccolta baudelairiana, facendo riferimento alle sue liriche più rappresentative (*Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*, etc.) e a eventuali altri testi del poeta francese utili a spiegare le novità tematiche e stilistiche della poesia simbolista europea.

Latino

Seneca Epistolae ad Lucilium, XVII

1] Proice omnia ista, si sapis, immo ut sapias, et ad bonam mentem magno cursu ac totis viribus tende; si quid est quo teneris, aut expedi aut incide. 'Moratur' inquis 'me res familiaris; sic illam disponere volo ut sufficere nihil agentis possit, ne aut paupertas mihi oneri sit aut ego alicui.' [2] Cum hoc dicis, non videris vim ac potentiam eius de quo cogitas boni nosse; et summam quidem rei pervides, quantum philosophia prosit, partes autem nondum satis subtiliter dispicis, necdum scis quantum ubique nos adiuvet, quemadmodum et in maximis, ut Ciceronis utar verbo, 'opituletur' <et> in minima descendat. Mihi crede, advoca illam in consilium: suadebit tibi ne ad calculos sedeas. [3] Nempe hoc quaeris et hoc ista dilatione vis consequi, ne tibi paupertas timenda sit: quid si appetenda est? Multis ad philosophandum obstitere divitiae: paupertas expedita est, secura est. Cum classicum cecinit, scit non se peti; cum aqua conclamata est, quomodo exeat, non quid efferat, quaerit; [ut] si navigandum est, non strepunt portus nec unius comitatu inquieta sunt litora; non circumstat illam turba servorum, ad quos pascendos transmarinarum regionum est optanda fertilitas. [4] Facile est pascere paucos ventres et bene institutos et nihil aliud desiderantes quam impleri: parvo fames constat, magno fastidium. Paupertas contenta est desideriis instantibus satis facere: quid est ergo quare hanc recuses contubernalem cuius mores sanus dives imitatur? [5] Si vis vacare animo, aut pauper sis oportet aut pauperi similis. Non potest studium salutare fieri sine frugalitatis cura; frugalitas autem paupertas voluntaria est.

Storia

Nello spazio pubblico è assai diffusa una narrazione secondo la quale l'assetto geopolitico uscito dalla II guerra mondiale avrebbe garantito un'epoca di 70 anni di pace. Ciò è stato vero per l'Europa (in modo particolare quella occidentale) e, più in generale, per l'«Occidente». Ma per le altre aree geografiche? Illustra i principali conflitti che hanno caratterizzato il secondo Novecento, soffermandoti sulle cause e sulle loro conseguenze che, non di rado, continuano a produrre effetti anche sul nostro tempo presente.





scuola di studi superiori *giacomo leopardi* università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

Storia delle arti

Il candidato/la candidata illustri l'evoluzione storica delle principali avanguardie artistiche del Novecento europeo.



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova