



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata  
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804  
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it  
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

**Concorso pubblico per esami per l'ammissione alla Scuola di Studi Superiori 'G. Leopardi'- anno accademico 2019/2020.**

**TRACCE II PROVA SCRITTA - Classe Scienze Sociali**

### Diritto

Art. 3. della Costituzione: «Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali». Il/la candidato/a commenti la nascita e l'evoluzione del concetto di eguaglianza come principio giuridico.

### Letterature euro-americane

La figura dell'eroe e la funzione sociale del personaggio-eroe dalla letteratura al cinema.

### Latino

Non dubito fore plerosque, Attice, qui hoc genus scripturae leve et non satis dignum summorum virorum personis iudicent, cum relatum legent, quis musicam docuerit Epaminondam, aut in eius virtutibus commemorari saltasse eum commode scienterque tibiis cantasse. Sed hi erunt fere, qui expertes litterarum Graecarum nihil rectum, nisi quod ipsorum moribus conveniat, putabunt. Hi si didicerint non eadem omnibus esse honesta atque turpia, sed omnia maiorum institutis iudicari, non admirabuntur nos in Graiorum virtutibus exponendis mores eorum secutos. Neque enim Cimoni fuit turpe, Atheniensium summo viro, sororem germanam habere in matrimonio, quippe cum cives eius eodem uterentur instituto. At id quidem nostris moribus nefas habetur. Laudi in Creta ducitur adulescentulis quam plurimos habuisse amatores. Nulla Lacedaemoni vidua tam est nobilis, quae non ad cenam eat mercede conducta. Magnis in laudibus tota fere fuit Graecia victorem Olympiae citari; in scaenam vero prodire ac populo esse spectaculo nemini in eisdem gentibus fuit turpitudini. Quae omnia apud nos partim infamia, partim humilia atque ab honestate remota ponuntur. Contra ea pleraque nostris moribus sunt decora, quae apud illos turpia putantur. Quem enim Romanorum pudet uxorem ducere in convivium? Aut cuius non mater familias primum locum tenet aedium atque in celebritate versatur?

(Cornelio Nepote, De viris illustribus)



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata  
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804  
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it  
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

## Letteratura italiana

“Sono un intellettuale, uno scrittore che cerca di seguire tutto ciò che succede, di conoscere tutto ciò che se ne scrive, di immaginare tutto ciò che non si sa e che si tace, che coordina fatti anche lontani, che mette insieme i pezzi disorganizzati e frammentari di un intero coerente quadro politico, che ristabilisce la logica là dove sembrano regnare l'arbitrarietà, la follia e il mistero” (Pier Paolo Pasolini, *Corriere della sera*, 14 novembre 1974).

Prendendo spunto da questa dichiarazione di Pasolini, il/la candidato/a rifletta sulla funzione pubblica dello scrittore come intellettuale, tracciandone sinteticamente l'evoluzione dal Medioevo ai nostri giorni, in riferimento alla storia letteraria italiana e ai mutamenti socio-culturali che ne hanno profondamente mutato, nel corso dei secoli, figura e funzioni.

## Filosofia

“L'abitudine a immaginare sviluppata dai racconti fa apparire l'altro vasto e profondo, portatore di differenze e di pensieri nascosti degni del massimo rispetto. L'immaginazione narrativa è dunque uno strumento necessario per prepararsi ad affrontare correttamente l'interazione morale. Abituarsi ad agire in maniera empatica e a riflettere sull'interiorità di chi ci troviamo di fronte concorre alla formazione di un certo tipo di cittadino e di una certa forma di comunità”. (M.C. Nussbaum-Coltivare l'umanità)

A partire da tali considerazioni il/la candidato/a esamini le questioni poste, argomentandole con opportuni riferimenti alle proprie conoscenze di filosofia.

## Storia

Al loro arrivo a Ellis Island, ai primi del Novecento, gli emigranti italiani venivano guardati con sospetto e sottoposti a un periodo di quarantena, nel timore che portassero con sé malattie infettive dovute alle condizioni igieniche del paese d'origine e dei lunghi viaggi che dovevano sostenere. In tutte le epoche il rapporto con il diverso è stato al centro del dibattito culturale - filosofico, politico, sociale e ancora oggi nell'approccio al tema dei migranti si può rilevare una dimensione profonda che si basa sulla paura più che sulla realtà dei fatti. Alla luce di queste considerazioni il/la candidato/a analizzi alcuni esempi legati alla storia moderna e/o alla storia contemporanea sul modo in cui è stato affrontato il fenomeno delle migrazioni.



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**



**scuola di studi superiori *giacomo leopardi* università di macerata**

62100 Macerata  
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804  
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it  
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

## Economia

Fra i paesi industrializzati, l'Italia è quello in cui le differenze territoriali risultano più marcate e persistenti. Si discutano le origini del fenomeno e si analizzino criticamente le misure di politica economica che nel passato sono state proposte per ridurre i divari di reddito pro-capite e di crescita economica regionale.



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**