



STORIA DELLE ARTI

Argomenti per la preparazione alla prova d'ammissione al PRIMO ANNO Classe delle Scienze umanistiche

ARGOMENTI DI STORIA DELL'ARTE

Conoscenza manualistica, sulla base dei programmi ministeriali della Scuola media superiore, dei seguenti argomenti:

- 1) Antonio Canova, Jacques-Louis David e il neoclassicismo
- 2) La pittura nell'età romantica (John Constable, William Turner, Caspar David Friedrich, Théodore Géricault, Eugène Delacroix)
- 3) Gustave Courbet e il realismo
- 4) L'impressionismo in Francia
- 5) Il simbolismo in Europa
- 6) Le prime avanguardie del XX secolo (fauvismo, espressionismo tedesco, cubismo, futurismo, Il Cavaliere Azzurro e l'astrattismo, dadaismo).

ARGOMENTI DI STORIA DEL TEATRO

Conoscenza manualistica, sulla base, ove possibile, dei programmi ministeriali della Scuola media superiore, dei seguenti argomenti:

- 1) Il teatro classico greco e latino. La tragedia greca e il teatro plautino.
- 2) Il teatro nel Rinascimento (Niccolò Macchiavelli, il teatro elisabettiano, William Shakespeare)
- 3) Il teatro classico e barocco (Pierre Corneille, Jean Racine, Molière)
- 4) Il teatro del XVIII secolo (Gotthold Ephraim Lessing e Pierre de Marivaux, Pietro Metastasio e Carlo Goldoni)
- 5) Il teatro romantico (Heinrich von Kleist, Lord Byron)
- 6) Il melodramma, la regia, le svolte e gli indirizzi del teatro contemporaneo (Richard Wagner, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Max Reinhardt, Henrik Ibsen, August Strindberg, Louis Jouvet, Oscar Wilde, Bernard Shaw, Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Federico Garcia Lorca, Aleksandr Ostrovskij, Anton Čechov, Maksim Gorki, Stanislavskij, Gordon Craig, Eduardo De Filippo, Samuel Beckett, Eugene Ionesco, Tennessee Williams, Arthur Miller)





scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

ARGOMENTI DI STORIA DEL CINEMA

Conoscenza manualistica, sulla base, ove possibile, dei programmi ministeriali della Scuola media superiore, dei seguenti argomenti:

- 1) Il cinema delle origini (i fratelli Lumière, Georges Méliès, Thomas Edison).
- 2) I maestri del cinema muto, la nascita di Hollywood, l'espressionismo e la rivoluzione del linguaggio (David W. Griffith, Wilhelm F. Murnau, Fritz Lang, Charlie Chaplin, Buster Keaton, Sergej M. Ėjzenštejn, Carl T. Dreyer).
- 3) La nascita del cinema sonoro, il cinema tra le due guerre e oltre, la Hollywood classica e lo Studio System, i maestri (Jean Renoir, John Ford, Marcel Carnè, Yasujirō Ozu, Akira Kurosawa, Robert Bresson, Luis Buñuel, Walt Disney, Ingmar Bergman, Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, Federico Fellini, Michelangelo Antonioni).
- 4) Il neorealismo nella storia del cinema italiano (Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Luchino Visconti).
- 5) Le "nouvelle vagues" del cinema internazionale dagli anni Sessanta (Jean-Luc Godard, François Truffaut, Joseph Losey, Lindsay Anderson, Andrzej Wajda, Andrej Tarkovskij, Marco Bellocchio, Bernardo Bertolucci).
- 6) I generi, il cinema contemporaneo e digitale nel mondo (Sergio Leone, Martin Scorsese, Wim Wenders, Steven Spielberg, Quentin Tarantino, Hayao Miyazaki)



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova