



scuola di studi superiori giacomo leopardi università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

Letterature euroamericane

Programma per la preparazione alla prova d'ammissione al QUARTO ANNO Classe delle Scienze umanistiche e Classe delle Scienze Sociali

La seconda prova scritta nell'area delle letterature euroamericane consiste in un commento di un brano, in prosa o in poesia, tratto da un'opera scelta tra le più note delle letterature euroamericane - in particolare inglese, francese, tedesca, spagnola o americana - dal Settecento ad oggi. Il candidato dovrà collocare l'opera nel contesto storico-culturale, tracciando eventuali paralleli con coeve correnti letterarie di altri Paesi europei o degli Stati Uniti e dell'America Latina, e condurre quindi un'analisi testuale e linguistica del brano, dando prova di padroneggiare gli strumenti critico-analitici più idonei al genere cui esso appartiene.

Tra gli autori di riferimento: J. W. Goethe, Voltaire, Denis Diderot, Daniel Defoe, S. T. Coleridge, John Keats, Mary Shelley, Edgar Allan Poe, E.T.A. Hoffman, Charles Dickens, Charlotte Brontë, Walt Whitman, Herman Melville, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Émile Zola, Oscar Wilde, Charles Baudelaire, R.M. Rilke, Marcel Proust, Thomas Mann, T.S. Eliot, Joseph Conrad, Henry James, Francis Scott Fitzgerald, James Joyce, Virginia Woolf, George Orwell, Federico Garcia Lorca, Albert Camus, J. L. Borges, Georges Perec, Toni Morrison.