



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

LETTERATURE EUROAMERICANE

Programma per la preparazione alla prova d'ammissione al PRIMO ANNO Classe delle Scienze umanistiche e Classe delle Scienze Sociali

La seconda prova scritta nell'ambito delle letterature euroamericane consiste in un elaborato nel quale il candidato/la candidata dovrà mostrare le sue conoscenze e le sue competenze critiche in merito a un movimento letterario degli ultimi due secoli, ai suoi maggiori esponenti e alle opere più significative. Di seguito si indicano i movimenti letterari e gli autori dei quali il candidato dovrà saper illustrare la poetica in riferimento alle opere principali. È consigliata la lettura di almeno due opere tra quelle elencate (edizioni a scelta del candidato, purché integrali e affidabili; meglio se commentate e introdotte):

Movimenti letterari:

- La poesia romantica inglese
- Il romanzo gotico e la narrativa fantastica dell'Ottocento
- Il romanzo dell'età vittoriana
- Il romanzo realista e naturalista
- Estetismo e decadentismo
- La poesia simbolista
- Il romanzo e la poesia del primo Novecento
- La narrativa fra le due guerre

Autori

- William Blake (*Songs of Innocence and Experience*)
- S. T. Coleridge (*The Rime of the Ancient Mariner*)
- John Keats (*The Complete Poems*)
- G.G. Byron (*Childe Harold's Pilgrimage*)
- Mary Shelley (*Frankenstein*)
- Edgar Allan Poe (*Tales of Mystery and Imagination*)
- Charles Dickens (*David Copperfield, Oliver Twist, Hard Times*)



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

Walt Whitman (*Leaves of Grass*)

Honoré de Balzac (*Le Père Goriot*)

Gustave Flaubert (*Madame Bovary*)

Émile Zola (*L'assommoir*)

Oscar Wilde (*The Portrait of Dorian Gray*)

Charles Baudelaire (*Les fleurs du mal*)

Marcel Proust (*Du côté de chez Swann*)

T.S. Eliot (*The Wasteland*)

Joseph Conrad (*Heart of Darkness*)

James Joyce (*Dubliners, Ulysses*)

Virginia Woolf (*To the Lighthouse*)

Francis Scott Fitzgerald (*The Great Gatsby*)

George Orwell (*1984*)



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova