



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata  
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804  
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it  
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

**a.a. 2023-2024**

**Seminario Interclasse**

# ***"Riflettere sul presente, immaginare il futuro: Andrej Tarkovskij e la fantascienza tra letteratura e cinema"***

***Dott. Andrej A. Tarkovskij***

17 e 18 novembre 2023

## **ABSTRACT DEL SEMINARIO**

Il seminario ha lo scopo di introdurre i discenti alla conoscenza delle intersezioni fra letteratura e cinema attraverso la poetica di Andrej Tarkovskij. Nello specifico verranno presentate e discusse le pellicole "Stalker" e "Solaris" con particolare attenzione all'elemento fantascientifico e ai procedimenti attraverso cui Tarkovskij ha espresso la propria poetica in un'epoca segnata da forte censura.

Il seminario si divide in tre parti:

- una prima parte dedicata alla biografia di Tarkovskij con specifico riferimento all'esperienza italiana e all'immagine dell'Italia nella poetica del regista. Durante questa prima sezione saranno proiettati frammenti dalle pellicole "L'infanzia di Ivan", "Lo specchio", "Nostalgia", "Sacrificio" e sarà discusso il rapporto fra Andrej Tarkovskij e il padre Arsenij, illustre poeta degli anni Trenta-Settanta;
- una seconda parte rivolta alla poetica di Tarkovskij e agli elementi prevalenti che emergono nelle sue pellicole (poetica dell'acqua, immagini della natura, rapporto tra poesia e cinema con rimandi alle sue lezioni sul cinema contenute in *Scolpire il tempo*). Similmente alla sezione precedente verranno proiettati e discussi frammenti selezionati da "Andrej Rublev", "Lo specchio" e "Nostalgia";
- una terza parte in cui, alla luce degli aspetti emersi nelle prime due sezioni, si presenteranno e analizzeranno frammenti di "Stalker" e "Solaris" tenendo in considerazione l'opera dello scrittore Stanisław Lem *Solaris* che Tarkovskij ha utilizzato come canovaccio per rielaborare la sua pellicola.



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**



## **Bibliografia:**

### **Letteratura primaria**

- A.A. Tarkovskij, *Andrej Rublëv*, Milano, 1992.  
A.A. Tarkovskij. *Der Spiegel, Novelle, Arbeitstagebücher und Materialien zur Entstehung des Films*, Berlino, 1993.  
A.A. Tarkovskij, *Racconti cinematografici*, Milano, 1994.  
A. Tarkovskij, *Scolpire il tempo. Riflessioni sul cinema*, Istituto Internazionale Tarkovskij, Firenze, 2015.  
A.A. Tarkovskij, *Luce istantanea*, Firenze, 2002.  
A.A. Tarkovskij, *L'apocalisse*, Firenze, 2005.  
A.A. Tarkovskij (a cura di), *Andrej e Arsenij Tarkovskij – Lo Specchio della Memoria*, Firenze 2007.  
A.A. Tarkovskij, A. Ulivi (a cura di), *La forma dell'anima*, Milano, 2012.  
A. Tarkovskij, *Martirologio. Diari 1970-1986*, a cura di A.A. Tarkovskij, Istituto Internazionale Tarkovskij, Firenze, 2014.

### **Letteratura secondaria**

- A. Anelli (a cura di), *Arsenij Tarkovskij – La steppa e altre poesie*, Pistoia 1998.  
R. Bird, *Andrej Tarkovsky: Elements of Cinema*, Reaktion Books 2008.  
S. Borelli (a cura di), *Il cinema dei desideri. Rassegna del cinema sovietico degli anni '70. Personale di Nikita Michalkov, trittico di Andrej Tarkovski*, Modena 1980.  
D. Brullo, *Arsenij Tarkovskij, i versi "nocivi" di un poeta troppo scomodo*, in "Il Giornale", 5 maggio 2017.  
G. Buttafava (a cura di), *Aldilà del disgelo. Cinema sovietico degli anni Sessanta*, Milano 1987.  
G. Buttafava, F. Malcovati, *Il cinema russo e sovietico*, Roma 2000.  
V. Camerino (a cura di), *Andrej Tarkovskij – Le ragioni della poesia*, Lecce 1990.  
A. Frezzato, *Andrej Tarkovskij*, Venezia, 1977.  
R. Galaverni, *Di talento, quindi pericoloso. Vita e luce di Arsenij Tarkovskij*, in "Corriere della sera – La Lettura", 7 maggio 2017.  
J. Graffy, *Tarkovsky, the weight of the world* in "Sight and Sound", gennaio 1997.  
T. Guerra, *Tarkovskij allo specchio*, in "Panorama", n. 676, 3 aprile 1979.  
M. Le Fanu, *The Cinema of Andrej Tarkovsky*, Londra, 1987.  
S. Lem, *Solaris*, trad. it. V. Verdiani, Palermo, 2013.  
F. Malcovati (a cura di), *Il cinema russo e sovietico*, Padova 2000.  
L. Miccichè, *Elegia autobiografica*, in "Cinemasessanta", n. 126, marzo-aprile 1979.  
Pompeo 1999: L. Pompeo, *I due Tarkovskij. La poesia di Arsenij e il cinema di Andrej*, in "Notizie in... Controluce", anno VIII, n. 11, 1999.  
M. Nardin, *Evocare l'inatteso: lo sguardo trasfigurante nel cinema di Andrej Tarkovskij*, Roma 2002.





Pedicone 1992: P. Pedicone, *Arsenij Tarkovskij – Poesie e racconti*, Pescara 1992.  
S. Salvestroni, *Il cinema di Tarkovskij e la tradizione russa*, Biella 2006.  
F. Schillaci, *Il tempo interiore. L'arte della visione di Andrej Tarkovskij*, Torino 2017.  
C. Siniscalchi (a cura di), *Sul cinema di Andrej Tarkovskij*, Roma 1996.  
A. e B. Strugackij, *Picnic sul ciglio della strada. Stalker&Marcos y Marcos*, 2022.  
Zamperini 1989: P. Zamperini, *Il fuoco, l'acqua, l'ombra – Andrej Tarkovskij: il cinema tra poesia e profezia*, Firenze 1989.  
AA.VV., *Tra potere e poesia. Personale di Andrej Tarkovskij*, Reggio Emilia 1984.  
AA.VV., *Andrej Tarkovskij, Le ragioni della poesia*, Capone, 1990.  
G. Zappi (a cura di), *Arsenij Tarkovskij – Costantinopoli, prose varie, lettere*, Milano 1993.  
G. Zappi, *La poetica di A. T. e le sue invarianti*, in "Rassegna Sovietica", n. 3, 1988.  
G. Zappi (a cura di), *Arsenij Tarkovskij. Stelle Tardive. Versi e prosa*, Macerata, 2017.

#### **In lingua russa:**

Ermash 1989: F. Ermash, *On byl chudožnik*, in "Sovetskaja Kul'tura", settembre 1989.  
I. Evlampjev, *Chudožestvennaja filosofija Andreja Tarkovskogo*, SPb, 2001.  
I. Evlampjev, A. Tarkovskij, *Dostoevskij i ego idei v tvorčestve Andreja Tarkovskogo* in "Zvezda", n. 10, 2017.  
A. Lavrin, P. Pedicone, *Tarkovskie – Otec i syn v zerkale sud'by*, Mosca 2008.  
A. Mišarin, A. Tarkovskij, *Zerkalo*, in "Kinocenarii", n.6, 1994.  
M. A. Tarkovskaja, *Ja mogu govorit'*, in "Isskustvo kino", n. 2, 1989.  
A. A. Tarkovskij, *Meždu dvumja fil'mami*, in "Isskustvo kino", n. 11, 1962.  
M. A. Tarkovskaja (a cura di), *Ja žil i pel kogda-to – Vospominanija o poete Arsenii Tarkovskom*, Tomsk 1999.  
M. Tarkovskaja, *O Tarkovskom. Vospominanija v dvuh knigah*, Moskva 2002.  
M. Tarkovskaja, *Oskolki zerkala*, Moskva 2006.  
A. i B. Strugackie, *Gadkie lebedi*, Moskva 2006.

