



Programma di esame di

Storia

Classe delle Scienze Umanistiche

Il candidato che intende presentarsi per il concorso di ammissione alla SSS "G. Leopardi" nella suddetta materia è tenuto a sostenere:

- una **seconda prova scritta** consistente in:
 - produzione di un commento di un brano tratto da una delle principali opere storiografiche sulla storia occidentale dal XVI secolo fino all'età contemporaneaoppure
- produzione di un elaborato volto ad analizzare lo sviluppo di una particolare tematica di carattere storico-sociale, politico e/o economico.
- una **prova orale** volta a verificare le conoscenze del candidato circa i principali eventi e le dinamiche sociali e politiche della storia occidentale a partire dal XVI secolo fino ai nostri giorni.

Per la preparazione si consiglia al candidato una buona conoscenza manualistica delle principali problematiche storico-sociali dell'Occidente moderno e contemporaneo. Il candidato potrà concentrarsi sulle seguenti tematiche:

- Il '500: economia e società
- La nascita dello stato moderno
- Le scoperte geografiche e le nuove colonie
- La Riforma Protestante e la Controriforma
- Il '600: crisi demografica ed economica
- La guerra dei Trent'anni
- La rivoluzione inglese
- L'assolutismo francese: Luigi XIV
- Il '700: Illuminismo e riforme
- La rivoluzione industriale
- La guerra d'indipendenza americana

- La rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- La Restaurazione
- L'800: l'idea di nazione, il liberalismo e la democrazia
- I moti rivoluzionari in Europa tra il 1815 e il 1848
- Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia
- Imperialismo e colonialismo
- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa
- L'Italia di Giolitti
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'avvento del fascismo in Italia
- La grande depressione e gli anni '30
- L'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La decolonizzazione
- L'Italia repubblicana
- L'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo

Per la preparazione, si consiglia l'utilizzo di un manuale liceale di buon livello scientifico.

La conoscenza manualistica può essere integrata con i testi di seguito elencati. Si consiglia di leggere almeno un testo per la storia moderna e uno per la storia contemporanea.

Testi consigliati:

- H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Milano, Comunità, 1967.
- R. H. Bainton, *La riforma protestante*, Torino, Einaudi, 1978.
- C.A. Bayly, *La nascita del mondo moderno 1780-1914*, Torino, Einaudi, 2004.
- A.M. Banti, *Le questioni dell'età contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- S. Friedländer, *Gli anni dello sterminio: la Germania nazista e gli ebrei*, Milano, Garzanti, 2009.
- J.L. Gaddis, *La guerra fredda. Cinquant'anni di paura e di speranza*, Milano, Mondadori, 2005.
- L. Guerci, *L'Europa del Settecento. Permanenze e mutamenti*, Torino, UTET, 2006.
- E. J. Hobsbawm, *Il Secolo breve. 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*, Milano, Rizzoli, 1995.
- D. S. Landes, *La ricchezza e la povertà delle nazioni. Perché alcune sono così ricche e altre così povere*, Milano, Garzanti, 2001.

- R.S. Lopez, *La nascita dell'Europa. Secoli V- XVI*, Torino, Einaudi, 1980.
- M. Mazower, *Le ombre dell'Europa. Democrazie e totalitarismi nel XX secolo*, Miano, Garzanti, 2000.
- A. Mayer, *Il potere dell'Antico Regime fino alla prima guerra mondiale*, Laterza, Roma-Bari, 1982.
- S. Patriarca, *Italianità, La costruzione del carattere italiano*, Roma-Bari, Laterza, 2010.
- R. Petrignani, *L'età americana. Gli Stati Uniti da Franklin Delano Roosevelt a George W. Bush*, Bologna, Il Mulino, 2001.
- P. Prodi, *La storia moderna*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- A. Tasca, *Nascita e avvento del fascismo*, Firenze, La Nuova Italia, 2002.
- C. Tilly, *La formazione degli stati nazionali nell'Europa occidentale*, Bologna, Il Mulino, 1984.
- E. Traverso, *La violenza nazista. Una genealogia*, 2002.
- G. Verucci, *La Chiesa nella società contemporanea. Dal primo dopoguerra al concilio vaticano II*, Roma-Bari, Laterza, 1999.
- F. A. Yates, *Astrea. L'idea di impero nel Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1990.