



Programma di esame di

Filosofia

Classe delle Scienze Umanistiche

Il candidato che intende presentarsi per il concorso di ammissione alla SSS "G. Leopardi" nella suddetta materia è tenuto a sostenere

- Una **seconda prova scritta** consistente in:
 - produzione di un testo di commento di un brano, tratto da una delle principali opere dei maggiori autori della filosofia occidentale

oppure

 - produzione di un elaborato volto ad analizzare lo sviluppo all'interno della storia della letteratura italiana di una particolare tematica di profilo sociale

- Una **prova orale** volta a verificare le conoscenze del candidato degli autori principali della storia della filosofia occidentale e le capacità di analisi critica delle teorie da essi proposte.

Per la preparazione si consiglia al candidato di avere una buona conoscenza manualistica delle principali correnti di pensiero e degli autori più influenti della storia della filosofia. In particolare il candidato dovrà concentrare il proprio studio su:

- Le origini della filosofia occidentale: la **fase naturalistica**
- La **fase umanistica**: la sofistica e Socrate

- **Platone:** la questione platonica, la scelta del dialogo e del mito, la teoria delle idee e la cosmologia, il dualismo antropologico, la dialettica, la politica (*Repubblica* e *Politico*)
- **Aristotele:** la metafisica, la fisica, la psicologia, la gnoseologia, le scienze pratiche, la logica
- **La filosofia cristiana:** tratti generali e autori principali (la patristica e Agostino; la scolastica tra Anselmo, Tommaso d'Aquino)
- **La rivoluzione scientifica:** il metodo sperimentale di Galileo , Bacone
- **Cartesio:** la ragione, il metodo, dal cogito all'esistenza di Dio, la sostanza, il mondo fisico
- **Il razionalismo:** Spinoza (il metodo, la sostanza, attributi e modi, deus sive natura, la morale) e Leibniz (la logica, la fisica, l'universo monadico)
- **L'empirismo:** Locke (le fonti della conoscenza, teoria delle idee, la teoria della conoscenza) e Hume (la teoria della conoscenza, la critica all'idea di causa e di sostanza, la morale)
- **Kant:** *Critica della ragion pura* e *Critica della ragion pratica*
- **Hegel:** le tesi di fondo del sistema, la *Fenomenologia dello spirito* (caratteri generali + signoria-servitù e coscienza infelice)
- **La critica all'idealismo:** Kierkegaard e Schopenhauer
- **Il sistema marxista:** la concezione materialistica della storia, il concetto di alienazione
- **Nietzsche:** caratteri generali del pensiero e della scrittura, il periodo giovanile (*La nascita della tragedia*), il periodo "illuministico" (il procedimento critico di tipo storico-genealogico, la morte di dio), il periodo di Zarathustra (il superuomo, l'eterno ritorno), l'ultimo Nietzsche (la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo)
- **Lo spiritualismo:** Bergson (Tempo, durata e libertà, spirito e corpo, lo slancio vitale, istinto, intelligenza, intuizione, la società, la morale e la religione)
- **La fenomenologia:** caratteri generali, Husserl (l'atteggiamento fenomenologico, l'intenzionalità e l'io, la crisi delle scienze europee)

Per la preparazione il candidato può far riferimento a un manuale liceale di buon livello scientifico.

Si consiglia, inoltre, la lettura di alcuni testi introduttivi (l'indicazione della Casa editrice non ha valore vincolante: quelle menzionate sono edizioni facilmente reperibili).

- E. Nagel, *Una brevissima introduzione alla filosofia*, Milano, Il Saggiatore.
- J. Hospers, *Introduzione all'analisi filosofica*, Milano, Mondadori.

Il candidato, inoltre, è tenuto ad aggiungere alla conoscenza manualistica almeno una delle seguenti opere classiche del pensiero occidentale (dove non indicato, edizione a scelta del candidato):



- Platone: Il *Fedone*, il *Simposio*, il *Fedro* (edizione BUR, Laterza, ecc.) oppure Il *Menone* o la *Repubblica* in una delle numerose edizioni (Rusconi, ecc.).
- Aristotele: il libro I della *Metafisica* (ed. Utet, Rusconi, Bompiani o altra) oppure il libro I dell'*Etica Nicomachea* (ed. Bompiani, BUR o altra).
- Tommaso d'Aquino, *Sull'ente e l'essenza* (ed. Rusconi).
- G. Galilei, *Dialogo dei massimi sistemi*, (ed. Mondadori): la prima giornata.
- G. Bruno, *Dialoghi italiani* (ed. Sansoni, BUR, Mondadori): un dialogo a scelta.
- R. Descartes, *Il discorso del metodo* oppure le *Meditazioni metafisiche* (ed. Laterza o altra edizione)
- G. W. Leibniz, *Discorso di metafisica* (ed. Laterza, BUR)
- B. Spinoza, *Ethica*, (ed. Sansoni o altra): il primo libro.
- D. Hume, una delle due *Ricerche sull'intelletto umano* (ed. Laterza)
- I. Kant, *Prolegomeni a ogni metafisica futura* (ed. Rusconi o altra edizione) oppure *La metafisica dei costumi*
- G. W. Hegel, Introduzione e Prefazione alla *Fenomenologia dello Spirito* (ed. La Nuova Italia).
- L. Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*
- S. Kierkegaard: *Aut- Aut* oppure *Il concetto di angoscia*
- F. Nietzsche: *Così parlò Zarathustra* oppure *Al di là del bene e del male* o *La genealogia della morale*
- E. Husserl, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*
- M. Heidegger, *Che cos'è la metafisica* (ed. Le Monnier in volume separato oppure come saggio incluso nella raccolta: M. Heidegger, Segnavia, Adelphi).