



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata  
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804  
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it  
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

**Concorso pubblico per esami per l'ammissione al Primo anno – (prot. 69722 del 13.06.2022) e al Quarto Anno – (prot. 69721 del 13.06.2022) della Scuola di Studi Superiori 'G. Leopardi'- anno accademico 2022/2023.**

## **TRACCE II PROVA SCRITTA - Classe Scienze Umanistiche**

### **Diritto**

Secondo quanto previsto dall'art. 32 della Costituzione, è compito della Repubblica tutelare il diritto alla salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Il candidato illustri le diverse manifestazioni del diritto in esame.

### **Filosofia**

Si può parlare di un'etica universale? Ci sono principi, valori di base che ci accomunano e quindi possono valere per tutte le culture del mondo?

Il candidato affronti la questione, argomentandola attraverso il riferimento ai filosofi che ritiene più significativi.

### **Letteratura italiana**

La figura del cavaliere dal poema cavalleresco alla narrativa del Novecento.

Il/la candidato/a illustri l'evoluzione del personaggio a partire dai poemi di Ariosto e Tasso sino ad indagarne le rappresentazioni nella letteratura del Novecento.

### **Letterature euro-americane**

Nel 1856 Flaubert dà alle stampe *Madame Bovary*, mentre Baudelaire pubblica *Les fleurs du mal*. Ambedue le opere avranno un impatto profondo sull'evoluzione delle forme letterarie, inaugurando rispettivamente la stagione del romanzo realista e quella della poesia moderna. Il/la candidato/a delinei le caratteristiche espressive e tematiche delle due opere e ne illustri il lascito estetico-culturale.



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l'umanesimo che innova**



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata  
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804  
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it  
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

#### Latino

##### **Caes. bell. civ. 1,7 s.**

Quibus rebus cognitis Caesar apud milites contionatur. Omnium temporum iniurias inimicorum in se commemorat; a quibus deductum ac depravatum Pompeium queritur invidia atque obtreptione laudis suae, cuius ipse honori et dignitati semper faverit adiutorque fuerit. Novum in re publica introductum exemplum queritur ut tribunicia intercessio armis notaretur atque opprimeretur, quae superioribus annis <sine> armis esset restituta. Sullam nudata omnibus rebus tribunicia potestate tamen intercessionem liberam reliquisset; Pompeium, qui amissa restituisse videatur bona, etiam, quae ante habuerint, ademisse. Quarum rerum illo tempore nihil factum ne cogitatum quidem. Nulla lex promulgata non cum populo agi coeptum, nulla secessio facta. Hortatur cuius imperatoris ductu VIII annis rem publicam felicissime gesserint, plurimaque proelia secunda fecerint, omnem Galliam Germaniamque pacaverint, ut eius existimationem dignitatemque ab inimicis defendant. Cognita militum voluntate Ariminum cum ea legione proficiscitur, ibique tribunos plebis, qui ad eum confugerant, convenit.

#### Storia

Il primo conflitto mondiale è oggi considerato la prima vera “guerra totale” nella storia dell’umanità. Il candidato commenti tale definizione, ricostruendo, in questa prospettiva, fasi e passaggi salienti della Grande guerra

#### Storia delle arti

Realismo e Impressionismo costituiscono, nell’arte figurativa europea del XIX secolo, due successive espressioni della rivoluzione industriale. Il candidato o la candidata ne indichi i caratteri formali e di poetica nell’opera di pittori di sua conoscenza.



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

**l’umanesimo che innova**