

Prova 1 – Busta B

Il candidato svolga, a sua scelta, uno dei seguenti temi:

- 1) Le società contemporanee sono caratterizzate da un crescente tasso di multiculturalismo, che impone di ripensare forme e dinamiche della convivenza in modi inediti, tali da garantire al contempo libertà ed eguaglianza a tutti gli attori sociali. Il candidato rifletta criticamente sulle principali sfide poste dal multiculturalismo, avvalendosi anche di esempi tratti dalla contemporaneità.
- 2) «Tutte le manifestazioni letterarie, anche quelle che più sembrano tendere all'astrazione o alla fantasia, nascono da un rapporto con il presente, da una volontà di partecipazione o di rifiuto verso la vita, da bisogni determinati dal fatto che chi scrive vive comunque in un mondo concreto. Lo studio della letteratura deve perciò tener conto della realtà naturale e sociale da cui essa si sviluppa, delle ideologie, dei desideri e delle aspirazioni collettive, del pensiero, della psicologia, di gioie, sofferenze, rapporti umani degli autori. Questo rapporto con il presente si definisce in modi diversi secondo i differenti momenti storici e gli usi e le nozioni della letteratura» (Giulio Ferroni, *Storia della letteratura italiana*, Einaudi scuola, Milano 1991).
Il candidato commenti queste affermazioni, fornendo degli esempi (scelti tra gli autori e le opere della nostra letteratura a lui più congeniali) che illustrino il fenomeno descritto da Ferroni.
- 3) «La morte non è nel non poter comunicare ma nel non poter più essere compresi». Il candidato commenti questo aforisma di Pier Paolo Pasolini e lo confronti con altre esperienze letterarie, filosofiche, ecc., a lui note di questo evento.