



Liceo Classico  
Liceo Coreutico  
Liceo Scientifico  
Liceo Scientifico op. scienze applicate  
Istituto Tecnico Economico: AFM e SIA



AICC  
Associazione Italiana di Cultura Classica  
Fondata nel 1897  
Iscritta al Ministero dell'Interno



unimc  
UNIVERSITÀ DI MACERATA



DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
Lingue, mediazione, storia, lettere e filosofia

Prot. n. Tolentino,

Il Liceo Classico dell'I.I.S. "Francesco Filelfo", l'Associazione "Filelfiani", la Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi" dell'Università di Macerata (nell'ambito del Progetto PNRR "Educating Future Citizens" finanziato dal D.M. 291/2024, Missione 4 Istruzione e ricerca, Componente 1, Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" - CUP D87G24000480007), insieme all'Università di Macerata (Rettorato, Ufficio Comunicazione e Relazioni pubbliche) e al Dipartimento di Studi Umanistici (nell'ambito dei progetti *Philelfiana* e *PRIN* 2022-2022WAFKLY CUP: D53C24004970006), con il patrocinio del Comune di Tolentino e dell'AICC-Associazione Italiana di Cultura Classica, sotto la Direzione scientifica della Prof.ssa Silvia Fiaschi, indicano il:

# CERTAMEN PHILELFIANUM

CONCORSO DI LINGUA LATINA DELL'UMANESIMO EUROPEO (secc. XV-XVI) | 9<sup>a</sup> EDIZIONE 2025

Sin dalla prima età moderna il recupero, la conoscenza e l'apprendimento del latino passarono anche attraverso la mediazione umanistica, che vitalizzò questa lingua attraverso una produzione letteraria di ampio respiro, ben presto impiegata, accanto al canone degli *auctores antiqui*, per la formazione intellettuale nell'Europa del Rinascimento. Il *Certamen Philelfianum* (<https://philelfiana.unimc.it/certamen-philelfianum/>) la cui denominazione rende omaggio al celebre umanista tolentinate Francesco Filelfo (1398-1481), intende ripercorrere questa stagione culturale sia come strumento didattico, sia come occasione per riflettere su una tradizione fondamentale e spesso trascurata, e per acquisire consapevolezza di un patrimonio materiale e immateriale straordinario, da conoscere, tutelare, valorizzare. Le questioni che tale tradizione continua a sollecitare sono sempre di grande e stringente attualità.

## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

### Art. 1 - Destinatari e requisiti di partecipazione

La partecipazione è riservata agli studenti del terzo, quarto e quinto anno dei **Licei Classici e dei Licei Scientifici d'Italia**.

### Art. 2 - Modalità di svolgimento della prova

La prova consiste nella produzione di un elaborato scritto di carattere originale, che sviluppi una delle tre tracce proposte (**Allegato 1**), attraverso la traduzione e il commento del brano scelto. L'analisi dovrà incentrarsi sugli aspetti contenutistici e formali del passo e sulle prospettive attualizzanti delle tematiche trattate. Non è richiesta la contestualizzazione storica dell'autore o dell'opera; non è necessaria una preparazione specifica sulla produzione latina di questo periodo.

L'elaborato, da redigersi **esclusivamente, pena l'esclusione, secondo il modello allegato (Allegato 2)**, dovrà avere un'estensione **non superiore alle 10 cartelle dattiloscritte**.

### Art. 3 - Modalità e termini di partecipazione:

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato.

L'elaborato, redatto **obbligatoriamente** secondo le consegne e il modello indicato (**Allegati 1 e 2**), dovrà essere inviato esclusivamente in formato **pdf**, tramite l'indirizzo email istituzionale della scuola di appartenenza, contestualmente, agli indirizzi: [certamina@iisfilelfotolentino.it](mailto:certamina@iisfilelfotolentino.it) e [philelfiana@unimc.it](mailto:philelfiana@unimc.it), indicando nell'oggetto "**Prova Certamen Philelfianum 2025**", entro le **ore 13.00 del 2 aprile 2026**. L'invio di elaborati che non rispettano le modalità prescritte comporta **l'esclusione dal concorso**.

Per l'ammissione al concorso non è richiesta alcuna quota di partecipazione.

### Art. 4 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà presieduta dalla Direttrice del Concorso, Prof.ssa Silvia Fiaschi, Cattedra di Letteratura latina medievale e umanistica, Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici.

La Commissione è composta da almeno altri due membri del Comitato scientifico del Progetto, individuati dalla Direttrice. A nessun titolo possono far parte della Commissione docenti degli Istituti frequentati dai concorrenti.

### Art. 5 - Criteri di valutazione e Premi

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, valuta gli elaborati e stabilisce la graduatoria per l'attribuzione dei premi messi in palio dal Comitato organizzatore e dagli enti patrocinatori. I Premi assegnati saranno così distribuiti:

Il bando e gli allegati sono consultabili sui canali istituzionali dell'IIS "F. Filelfo" (<http://www.iisfilelfo.edu.it>), del progetto *Philelfiana* (<https://philelfiana.unimc.it/certamen-philelfianum/>), del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata, della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi. Ulteriori informazioni possono essere richieste ai recapiti indicati nel box.

**Info:** IIS "F. Filelfo" Prof.ssa Claudia Canestrini, 3345731024; Prof.ssa Laila Boldorini, 3382180607  
Università di Macerata Prof.ssa Silvia Fiaschi [silvia.fiaschi@unimc.it](mailto:silvia.fiaschi@unimc.it)

Il Dirigente Scolastico, Prof. Donato Romano



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



scuola di studi superiori  
giacomo leopardi  
UNIVERSITÀ DI MACERATA