



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA



ERUA
European Reform
University Alliance

REQUISITI DI AMMISSIONE

La **SAF** è riservata a:

~ **Dottorandi/e;**

~ **Studenti/esse magistrali.** Ovvero iscritte/i a:

- + Corsi di laurea magistrale (o ultimi 2 anni di corsi di laurea a ciclo unico);
- + Corsi di laurea magistrale (o ultimi 2 anni di corsi di laurea a ciclo unico) di **Scuole Superiori Universitarie;**
- + Ultimi due anni dei corsi biennali di Diploma Accademico di II Livello **dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.**

Numero massimo di partecipanti: **15**

La **partecipazione è gratuita.** Ospitalità e vitto sono interamente a carico della Scuola di Studi Superiori "G. Leopardi".

CANDIDATURA

La candidatura prevede la presentazione di:

~ **Lettera motivazionale**

~ **Curriculum Vitae** con tutte le informazioni di dettaglio, in particolare, relative all'attività di formazione in corso - es: titolo della tesi magistrale o di dottorato, esami sostenuti e media voti.

SCADENZA ISCRIZIONI
30/10/2025, ore 24.00

INFO

Per informazioni consulta il sito della Scuola
www.scuolastudisuperiori.unimc.it
oppure scrivi a
formazione.scuolaleopardi@unimc.it



scuola di studi superiori
giacomo leopardi
UNIVERSITÀ DI MACERATA

T. 0733 2585803 - 5804
formazione.scuolaleopardi@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



scuola di studi superiori
giacomo leopardi
UNIVERSITÀ DI MACERATA

SAF / SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE 2025

FORME DELL'ESPE- RIENZA ARTISTICA TRA XX E XXI SECOLO

L'arte come specchio
di un'epoca

6, 7, 8
novembre
2025

Polo Pantaleoni
e Musei Civici - Macerata

FORME DELL'ESPERIENZA ARTISTICA TRA XX E XXI SECOLO

6, 7, 8 novembre 2025

PROGRAMMA

6 novembre

Aula Verde
Polo Pantaleoni

15.00 - 19.00

**EACH MAN KILLS THE
THINGS HE LOVES.**

Francis Bacon, la pittura,
la letteratura e le altre arti
in Inghilterra nella seconda
metà del XX secolo

Prof. Roberto CRESTI

Storia dell'Arte

Prof.ssa Michela MESCHINI

Letterature comparate
/ Università di Macerata

~ WELCOME BUFFET

7 novembre

Aula Verde
Polo Pantaleoni

9.00 - 11.00

La musica come segno
del tempo. Nuove estetiche
e forme dell'ascolto
nel XXI secolo

**Prof. Vincenzo
CAPORALETTI**

Musicologia transculturale
/ Università di Macerata

11.30 - 13.30

Arte a luogo... Un excursus

Prof. Gianni DESSÌ

Presidente Accademia
di Belle Arti Macerata

15.00 - 17.00

**Il Premio Pannaggi
e la ricerca artistica
nelle Marche**

Prof.ssa Paola BALLESI

/ Storica e critica d'arte, già
direttrice dell'Accademia di
Belle Arti di Macerata

La curatrice del Premio,
Paola Ballesi, a colloquio
con gli artisti vincitori delle
prime cinque edizioni: Marco
Cingolani, Michele Carbonari,
Serena Vallese, Elena Giustozzi
e Paola Tasseti

17.30 - 19.30 ~ WORKSHOP

**Progettare azioni museali
oggi per la valorizzazione
del contemporaneo.
Riflessione e confronto
su pratiche curatoriali
e strategie inclusive
nei musei contemporanei**

Dott.ssa Giuliana PASCUCCI

/ Responsabile scientifica
e curatrice dei Musei Civici
di Palazzo Buonaccorsi

8 novembre

Musei Civici
di Palazzo Buonaccorsi

9.00 - 11.00 ~ INCONTRO
APERTO AL PUBBLICO

**Renata Boero in dialogo
con Vittoria Coen**

Renata BOERO Artista,
Vittoria COEN Estetica
/ Accademia di Belle Arti
Macerata

11.30 - 13.30 ~ WORKSHOP

**Attività laboratoriali e creative
per la valorizzazione del
contemporaneo**

A cura di **Giuliana PASCUCCI**
e **L'Orologio Società
Cooperativa**

~ FINAL BUFFET

Comitato Scientifico del Corso:

Carla Danani, Roberto Cresti
/ Università di Macerata
Giuliana Pascucci
/ Musei Civici Macerata