



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

a.a. 2019-2020

Seminario Scienze Umanistiche

La letteratura urbana nella modernità

Prof. Andrea Del Lungo

Sorbonne Université - La Sapienza Università di Roma

29-30 aprile 2020

La rappresentazione della città costituisce una problematica cruciale nella letteratura moderna, e in particolare ottocentesca, che deve confrontarsi al nuovo stato sociale conseguente alla rivoluzione industriale e al fenomeno dell'urbanizzazione. In quel periodo nasce anche un nuovo concetto di città, di cui Parigi e Londra sono l'emblema, che la letteratura sceglie spesso come ambientazione privilegiata, nelle sue varie sfaccettature: nuove metropoli industriali, ma anche capitali culturali dell'epoca, città mitiche e proteiformi le cui rappresentazioni referenziali, metaforiche e simboliche riassumono lo spirito di un intero secolo. Esse permettono non solo di analizzare la relazione dell'individuo allo spazio in chiave sociologica, ma anche di proporre dei modelli di osservazione e di interpretazione in cui spicca l'immagine chiave della finestra.

Il principio del seminario è di scegliere tre testi costitutivi di tale problematica, appartenenti a generi letterari diversi (romanzo, racconto, poema in prosa), al fine di analizzare le diverse "poetiche" della città e le molteplici forme della sua rappresentazione.

Tesi in programma:

- Honoré de Balzac, *La Maison du chat-qui-pelote* (1830) dans *La Comédie humaine*. Testo in francese disponibile al link:
<https://www.ebalzac.com/edition/01-maison-chat-pelote/furne-corrige>.
Lettura delle pagine 33-41. Traduzione italiana:
https://books.google.fr/books?id=iHXHAAQBAJ&printsec=frontcover&q=balzac+la+casa+del+gatto+che+gioca&hl=it&sa=X&ved=0ahUKewj4lPTjs_XoAhUJyoUKHTv1AM0Q6AEIJzAA#v=onepage&q=balzac%20la%20casa%20del%20gatto%20che%20gioca&f=false



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova



Innovazione per la salute



scuola di studi superiori **giacomo leopardi** università di macerata

62100 Macerata
Piazza Cesare Battisti, 1

T 0733 258 5803-5804
F 0733 258 5808

scuolastudisuperiori@unimc.it
www.scuolastudisuperiori.unimc.it

- Edgar Allan Poe, *The Man of the Crowd* (1840). Testo in inglese disponibile al link:
[https://en.wikisource.org/wiki/Tales_\(Poe\)/The_Man_of_the_Crowd](https://en.wikisource.org/wiki/Tales_(Poe)/The_Man_of_the_Crowd).
Traduzione italiana sul sito: <http://www.igiornielenotti.it/e-a-poe-luomo-della-folla-testo-completo>
- Charles Baudelaire, *Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose* (raccolta pubblicata postuma nel 1869, di un insieme di poemi in prosa scritti fra il 1855 et il 1867). Lettura della dedica e dei poemi I, V, IX, XV, XIX, XXXV, LXIV, XLVI, XLVIII. Testo in francese disponibile al link:
https://fr.wikisource.org/wiki/Petits_Po%C3%A8mes_en_prose

Bibliografia:

- Walter Benjamin, *Parigi, capitale del XIX secolo* (1927-1940), Torino, Einaudi, 1986, p. 5-19.
- Andrea Del Lungo, *La Fenêtre. Sémiologie et histoire de la représentation littéraire*, Paris, Seuil, 2014, p. 81-94 (su Baudelaire) e p. 319-328 (su Balzac).
- Karlheinz Stierle, *La Capitale des signes. Paris et son discours*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2001, p. 1-23.



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

