

**Programma delle lezioni:**

- 25 febbraio 2021 - ore 14.30-16.30: *breve introduzione all'etnografia della scrittura: tracce e funzioni negli abecedarî antichi;*
- 26 febbraio 2021 - ore 10.00-12.00: *scritture e lettere motivate vs immotivate (abecedarî, ortografie);*
- 26 febbraio 2021 - ore 14.30-16.30: *lettere motivate e immotivate: grammatonimi greci, grammatonimi semitici nelle tradizioni antiche;*
- 27 febbraio 2021 - ore 10.00-12.00: *lettere motivate e immotivate: grammatonimi greci e semitici nelle tradizioni medioevali.*

**Abstract delle lezioni:**

Dopo una introduzione alla cosiddetta "etnografia della scrittura" e una presentazione delle problematiche inerenti a un approccio globale nei confronti dei fenomeni scrittorî, ci si concentrerà su alcuni *case-studies* particolarmente significativi della storia delle scritture greca e latina. Nella fattispecie le peculiari funzioni dello strumento scrittorio saranno indagate in seno ad alcuni canoni ortografici della tradizione greco-latina. Il rapporto di motivazione (etimologico e/o paretimologico) fra singoli segni e referenza fonologica, specie nelle serie degli abecedarî, costituiranno l'oggetto delle lezioni. Si vedrà come da un canto l'ortografia tende a processi di motivazione rispetto ai referenti fonemici e dall'altro come la stessa serie alfabetica, semitica prima, greca e latina poi, subirà processi di storicizzazione (*inventio litterarum*), opacizzazione e successiva rimotivazione fino all'Alto Medioevo. Il tutto a conferma del ruolo peculiare che la scrittura e gli 'atomi' della scrittura alfabetica rivestono nelle diverse culture storiche.

**Lecture preparatorie per il seminario (contenenti ciascuna la bibliografia pertinente):**

G. R. Cardona, *Antropologia della scrittura*, Torino, Loescher, 1981;

M. Krebernik, *Buchstabennamen, Lautwerte und Alphabetgeschichte*, in R. Rollinger - A. Luther - J. Wiesehöfer (edd.), *Getrennte Welten? Kommunikation, Raum und Wahrnehmung in der Alten Welt*, Frankfurt a/Main: Verlag Antike, 2007, pp. 108–175;

M. Mancini, *Capitoli di grafemica altomedioevale: l'onomastica alfabetica e i trattati De litteris*, in G. Ligi - G. Pedrini - F. Tamisari (edd.), *Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 425–494.

M. Mancini, *Repertori grafici e regole d'uso: il caso del latino <xs>*, in Luciano Agostiniani - Maria Pia Marchese, a cura di, *Lingua, testi, storia. atti della giornata di studi in ricordo di A. L. Prodocimi*, Roma, Bretschneider, 2019, pp. 13-53;

M. Mancini - B. Turchetta, a cura di, *Etnografia della scrittura*, Roma, Carocci, 2014.

M. Mancini, *Lucilius and Nigidius Figulus on Iconicity*, in «Journal of Latin Linguistics» 18, 1, 2019, pp. 1-34;

Marco Mancini, *The Alphabetic Tradition of the Conexiones between Midraš and Onomastica Sacra*, in press;

A.L. Prodocimi, *Insegnamento e apprendimento della scrittura nell'Italia antica*, in M. Pandolfini - A. L. Prodocimi, *Alfabetari e insegnamento della scrittura in Etruria e nell'Italia antica*, Firenze, Olschki, pp. 155-301;

A. Willi, *Cows, Houses, Hooks: The Graeco-Semitic Letter Names as a Chapter in the History of the Alphabet*, «The Classical Quarterly» 58, 2008, pp. 401–42.