

Annalisa Conforti

Nasce a Fermo il 03 ottobre 1978. Si Laurea in Architettura nel 2003 presso l'*Università degli Studi di Ferrara*, nel 2004 consegue l'abilitazione alla professione di Architetto, nel 2007 consegue il *Diploma di Specializzazione in Restauro dei Monumenti*, del Politecnico di Milano; dal 2005 al 2007 ha collaborato con il Politecnico di Milano all'interno del PRIN 2003 (Progetto di rilevante interesse Nazionale) e con la Direzione Regionale Beni Culturali e per il Paesaggio della Regione Lombardia nell'ambito del gruppo di lavoro per la redazione del progetto di restauro della Chiesa S.Maria Annunciata di Gio Ponti.

Dal 2005 al 2010 ha svolto la libera professione e partecipato a diversi concorsi nazionali di progettazione, risultando vincitrice con un'associazione temporanea di professionisti del concorso nazionale dal titolo "Progettazione di un Polo Museale nel Palazzo dei Priori di Fermo".

Dal 2007-2011 è stata professore incaricato di corsi di restauro presso la Facoltà di architettura di Ferrara dove ha svolto numerose ricerche che hanno spaziato dallo studio delle tecniche costruttive tradizionali, moderne e i loro possibili metodi di restauro alla lettura delle strutture edilizie per l'individuazione storica del processo di nascita e sviluppo della città.

Dal 2010 è funzionario architetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; fino al 2015 ha prestato servizio presso la Soprintendenza per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini, dove è stata responsabile della tutela monumentale della città di Rimini e dei Comuni della Val Marecchia e contemporaneamente ha seguito cantieri di restauro su edifici statali del territorio romagnolo e ha svolto progetti di valorizzazione dei monumenti in consegna alla Soprintendenza di Ravenna. Fino al 2012-2015 è stata direttore della Fortezza di San Leo.

Dal 2015 è funzionario presso il Segretariato regionale Marche del MiBac dove sta ricomprendo a seguito del sisma del 2016 il ruolo di Coordinatore U.O. 2 "messe in sicurezza del patrimonio culturale" e dell'U.O Macerie per l'Unità di Crisi e Coordinamento Regionale Marche. Per tale attività insieme agli altri coordinatori dell'UCCR è stata premiata con European Archaeological Heritage Prize 2017. Sta seguendo diversi cantieri di restauro, in qualità di RUP, su beni culturali per il Segretariato Regionale Marche Mibac e progetti di ricostruzione sul territorio marchigiano per la Soprintendenza speciale sisma 2016 del Mibact con incarichi di Rup, progettista e direttore lavori.

18/04/2019

