

Myriam Revault d'Allonnes

Biographie

Philosophe française. Agrégée de philosophie. Doctorat de philosophie. Habilitation à diriger des recherches en philosophie

Professeur émérite des Universités à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE). Chercheur associé au CEVIPOF (Centre de recherche de Sciences Po). Elle a enseigné à l'École doctorale de Sciences Po Paris (Théorie politique). Ancienne directrice de programme au Collège International de Philosophie. Elle a dirigé de 2006 à 2013 la collection de philosophie pour enfants « Chouette ! Penser » aux éditions Gallimard-jeunesse. Elle collabore régulièrement à la revue *Esprit*.

Membre de la commission du Livre blanc sur la politique étrangère et européenne de la France (2008) et du Jury de la Conférence de consensus sur la prévention de la récidive (2012).

Elle a présidé de 2015 à 2018 la commission philosophie-psychanalyse-sciences religieuses du Centre National des Lettres (CNL)

Thèmes de recherche

Spécialiste de philosophie éthique et politique, ses recherches ont d'abord porté sur la Terreur de la Révolution française, sur le "mal du politique" et le "caractère intraitable" des passions dont est faite l'assise origininaire du lien social. Elle s'est interrogée sur la notion de "banalité du mal" et sur la question du "sens de l'humain" entendu comme capacité d'échanger des expériences, capacité dont l'expérience concentrationnaire nous a notamment donné à voir la défection la plus radicale. Travaillant autour de la pensée de Hannah Arendt, elle a également poursuivi, sur la question du politique, des recherches proches, dans leur inspiration et leur perspective, de celles de Merleau-Ponty, de Claude Lefort, de Paul Ricoeur et de Cornelius Castoriadis. Abordant ainsi des problèmes liés aux perspectives actuelles, elle a analysé les remaniements conceptuels (notamment autour de la question de la temporalité) auxquels doivent être soumises les expériences contemporaines, d'où ses récents travaux sur les notions d'« autorité », de « crise » et de « représentation ». Sa réflexion sur la démocratie accorde une place décisive aux affects politiques et aux dispositions subjectives que les individus entretiennent à l'égard du mode d'existence démocratique.

Principales publications

- *D'une mort à l'autre. Précipices de la révolution*, Seuil, 1989
- *La persévérance des égarés*, Christian Bourgois, 1991
- *Ce que l'homme fait à l'homme. Essai sur le mal politique*, Seuil, 1995 (Champs-Flammarion, 1999 et 2010)
- *Le dépérissement de la politique. Généalogie d'un lieu commun*, Aubier-Flammarion, 1999 (Champs-Flammarion 2001)
- *Merleau-Ponty. La chair du politique*, Michalon, 2001
- *Fragile humanité*, Aubier-Flammarion, 2002

- Doit-on moraliser la politique ?* Bayard, “ Le temps d’une question ”, 2002
- Pourquoi les hommes font-ils la guerre ?* Gallimard-Jeunesse, 2006
- Le pouvoir des commencements. Essai sur l’autorité*, Seuil, 2006 (« Points Essais » 2012)
- *L’homme compassionnel*, Seuil, 2008
- *Pourquoi nous n’aimons pas la démocratie*, Seuil, 2010
- *La crise sans fin. Essai sur l’expérience moderne du temps*, Seuil, 2012 (« Points Essais », 2016)
- *Raconter des histoires, raconter l’histoire*, Gallimard -Jeunesse, « Chouette ! Penser », 2013
- *L’obstination* (avec Adèle Van Reeth), Plon, 2014
- *Le miroir et la scène. Ce que peut la représentation politique*, Seuil, 2016
- *La politique expliquée à nos enfants*, Seuil, 2017
- La faiblesse du vrai. Ce que la post vérité fait à notre monde commun*, Seuil, 2018

Direction d’ouvrages

- *Colloque Hannah Arendt, politique et pensée*, 1988, Paris (avec Miguel Abensour, Christine Buci-Glucksmann et alii), Payot, Petite bibliothèque Payot, 1996
- *Cahier de l’Herne : Paul Ricoeur*, L’Herne, 2004 (avec François Azouvi), Seuil, « Points Essais », 2007
- Modernité et sécularisation*, (avec Michael Foessel et Jean-François Kervegan) CNRS éditions, 2007
- *Chouette ! philo* (avec Michael Foessel), Gallimard-jeunesse, 2012

Traductions

- *Juger. Sur la philosophie politique de Kant*. Traduction annotée, suivie d’un essai interprétatif "Le courage de juger", des Lectures on Kant’s Political Philosophy de Hannah Arendt, Seuil, Paris, 1991 (Points-essais 2003)
- *L’idéologie et l’utopie* (avec Joel Roman) ; Traduction, précédée d’un avant propos, de l’édition française des Lectures on Ideology and Utopia de Paul Ricoeur, Seuil, 1997 (Points-essais 2005)

Participation à des ouvrages collectifs

- *Voir ensemble*, autour de Jean-Toussaint Desanti (dir. Marie-José Mondzain), Gallimard, 2003
- *L’interminable écriture de l’extermination* (dir. Alain Finkielkraut), Stock, 2010
- *La vie privée des convictions, Politique, affectivité, intimité* (dir. Anne Muxel), Les Presses de Sciences Po, 2012
- *Temps et politique. Les recompositions de l’identité* (dir. Anne Muxel), Les Presses de Sciences Po, 2015
- Mensonges et vérités* (dir. Michel Wieviorka), Les entretiens d’Auxerre, Ed. Sciences humaines, 2016
- *Où est le pouvoir ?* (dir. Jean Birnbaum), « Folio-Essais », Gallimard, 2016
- *Croire et faire croire* (dir. Anne Muxel), Les Presses de Sciences Po, 2017

Distinctions

- Prix Montyon de l'Académie française
- Chevalier de la Légion d'honneur
- Prix spécial du jury du livre politique pour l'ensemble de son œuvre (2019)